



Centre d'études:



Psychodrame,
thérapie de groupe,
techniques d'action.

Pour marquer les 50 ans du passage de Moreno Paris, 1964 premier congrès international de psychodrame, nous organisons une

Nouvelle promotion pour se former au psychodrame de J.L. Moreno

Cette promotion se déroule sur deux ans 14/15 Sept 2013 à juin 2015 sous forme d'ateliers.

Le 2^{ème} SAMEDI du mois 8 heures de 10h à 18h

ou Le 2^{ème} DIMANCHE du mois 4 heures de 10h à 14h,

ou le 12 heures le 2^{ème} samedi et le 2^{ème} dimanche du mois

Pour un total minimum- de 300 heures/didactiques* qui donnent un diplôme (attestation de présence) selon la formation de base du participant et les heures/formation déjà acquises par les élèves du CEPSY MORENO.

Dans notre philosophie de l'apprentissage on considère indispensable l'intervention des psychodramatistes de renommée internationale. Onze intervenants sont prévus durant les 22 mois de formation pour animer des ateliers de 4h, de 6h, ou de 8 heures. Ces ateliers trimestriels seront ouverts à un public plus large que les participants de la promotion 2013 - 2015.

La formation est dirigée et garantie par Carolina Becerril-Maillefert. Fondatrice et Directrice du CEPSY MORENO, accompagnée et soutenue par les élèves plus avancées du CM.

- A) Directeur en psychodrame/Psychodramatiste (élèves en cours de formation à partir de 2008, ayant accompli le nombre d'heures, 600 H)
- B) Praticien en psychodrame (psychodrame clinique, 400 H)
- C) Psychodrame pédagogique: psychodrame appliqué dans les institutions, écoles, centres éducatifs, en entreprise 300 H
- D) Ego-auxiliaire en psychodrame 200 H
- E) Introduction au Psychodrame, Animateur de groupe avec les techniques d'action et la sociométrie (**) 100 H

TARIFS

Frais d'inscription : 100 €

Ces frais ne représentent pas un acompte et ne sont pas remboursables.

Tarif étudiant : 20 € de l'heure

Forfait: 17 H/ 16 ½ de l'heure - 12 H/18 ½ de l'heure

La formation s'adresse aux Thérapeutes de différentes disciplines, psychiatres, psychologues, coach, formateur en entreprise, professions du milieu social, éducatif, médical et paramédical et milieu du spectacle.

Pour les intéressés ayant droit à la formation dans le cadre de la Formation continue.

N° de déclaration d'activité : 11 75 43 79675. N° SIRET : 50345870500020

valable aussi pour les "ayant droit" dans les métiers du spectacle (DIF).

INFORMATION ET INSCRIPTION AVEC:

Carolina Becerril Maillefert 17 Rue Van Loo, 75016 Paris 01.45.27.97.39 / 06.78.49.76.57

carobema@gmail.com www.psychodramefrance.co

* La participation au stage avec René KAËS (15-06-13) les 8 heures seront prises en compte comme heures/formation.

**La SOCIOMÉTRIE est l'outil pédagogique permanent dans la formation; tous les participants acquièrent les notions indispensables pour la mettre en pratique dans le milieu où ils agiront.

Le CEPsy Moreno est une organisation membre affiliée de

l'IAGP (International association of Group Psychotherapy and Group processes).

Association fondée par J.L. Moreno en 1973

LES DIFFERENTS INTERVENANTS (par date):



11 et 12 Octobre, Carolina Becerril

COURS : PSYCHODRAME CLINIQUE, PSYCHODRAME PEDAGOGIQUE, LA SOCIOMETRIE ET SES DIFFERENTES CHAMPS D'APPLICATIONS, DEMONSTRATIONS D'ATELIERS TOUT PUBLIC, THEATRE SPONTANE, PSYCHODRAME INTERNE.

CV : psychologue, psychanalyste, psychodramatiste. Formée par Zerka Moreno, par Dalmiro Bustos en Argentine (Institut Jacob L. Moreno), par Marcia Karp (UK). Membre de la IAGP, AEP, FF2P, PSY-G. Titulaire du CEP. Fondatrice du CEPsy MORENO et de la SFPS en France. A donné des cours et ateliers en : Argentine, Brésil, Canada, Chili, Colombie, Espagne, France, Lituanie, Portugal, USA, Ukraine, Vietnam. Auteur du « Le Psychodrame. La méthode Moreno », co-auteur de « Del teatro a la terapia.



13 Octobre, Cecilia Lucero

COURS : MASQUE NEUTRE, le masque neutre est un véritable outil de connaissance de soi. Privé de l'usage de la parole, le protagoniste s'inscrit dans la sensation pour exprimer ce qui le traverse, il s'en remet à l'expressivité de son corps. Il fait « corps » avec ce qu'il vit. Ce sera le langage du corps à découvrir dans cette pratique + fortifier les intuitions + reconquérir sa spontanéité + ouvrir l'imaginaire.

CV : Licence de Théâtre à l'Institut d'Études Théâtrales, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris .

Atelier Montparnasse – Cours Nicole Merouze Art Dramatique Concours de Sortie : Premier prix féminin Institut des Etudes Linguistiques et Phonétiques Université de la Sorbonne Nouvelle Paris Phonétique appliquée à la langue française. .Ecole Supérieure du Spectacle Paris Théâtre, Danse, Chant. Facultad de artes, Universidad de Chile Art Dramatique

Pour LeThéâtre du Faune Intervenante en formation clown depuis 2004

Stages « Du masque neutre au clown ». à l'Ecole de Formation Phyco-Pédagogique, Paris (Educateurs spécialisées). Théâtre pour enfants à La Maison Populaire de Montreuil

Stages de Clown pour L'EDT de Corbeil Essones. Atelier Théâtre avec La Compagnie Sourous à Bagneux. Stages Comédia del Arte et Clown avec le Teatro Pazzo.

Comédienne Intervenante pour l'Association Sortie de Secours.

Intervenante au Lycée Jean Jaurès Option A3 à Montreuil.

8, 9 et 10 Novembre, Carolina Becerril Mallefert

13 Decembre, CBM



14 et 15 Decembre Maciel Manuela

COURS :Le Psychodrame transgénérationnel travaille avec le "co - inconscient» de la famille élargie. Le concept de «co-inconscient" par JL Moreno est l'une des clés de ce qu'on appelle aujourd'hui la transmission transgenerational.Cette transmission est liée à des traumatismes inachevé et secrets avec des événements de vie qui ont tendance à se répéter.

Notre objectif est de clarifier et enlever les loyautés invisibles dysfonctionnelles qui conduisent les gens à répéter «l'argument de la vie» de leurs ancêtres. L` important c`est aussi de rendre les gens plus conscients de leurs ressources et qui ont reçu un héritage positif de leur famille.

Nous allons utiliser des méthodes actives telles que le psychodrame, genosociogramme, rôle d'auxiliaire "incógnito" et ont va avoir un bref exposé sur les principaux concepts théoriques et les méthodes utilisés dans ce travail.

CV : Psychologue clinicienne, psychothérapeute et psychodramatiste, 20 ans d'expérience en psychothérapie individuelle, de groupe et de l'éducation.

Une formation complémentaire en Psychogenealogy, thérapie cognitivo-comportementale, hypnose, thérapie de régression ,Dessensitization mouvements oculaires et retraitement (EMDR), la thérapie systémique, la biosynthèse, la sagesse du corps "«thérapie transpersonnelle, entre autres.

Elle dispose d'ateliers simplifiées dans plusieurs pays, comme le Portugal, le Brésil, la Turquie, l'Australie, au Royaume-Uni, la Finlande, la Grèce, la Autrie,Cyprus, Israël, Italie, Etats-Unis et en Espagne.

Coordinateur de la section psychodrame (IAGP). Professeur, superviseur et membre de la Commission de l'éducation de la Société portugaise de psychodrame. Directeur du Centre de Psychothérapie «Le Sphinx». Co-Editor du Livre "La Teorie et la Pratique Avancée en Psychodrame" , Routledge (2009) Co-Auteur du Livre "Sociodrama in a changing World" (2012), plusieurs articles sur le Transgenerational.

10 et 11 Janvier 2014 CBM



12 Janvier, Cemay Catherine

Dirigeante de Ressources&Management, en tant que consultante, Catherine a 12 ans d'expérience dans les entreprises et les organisations. Elle est la première consultante en France à utiliser les techniques d'action issues du psychodrame. Formée par Carolina Becerrilau psychodrame Morénien depuis septembre 2009, elle « crée »des formations et des accompagnements sur-mesure.



12 Janvier, Chrétien Luc

Gérant de La Baule Campus, Luc s'est déjà impliqué dans plus de 100 projets et réalisations, pour des communautés professionnelles variées, en Europe et Amérique latine : banques, mutuelles, entreprises industrielles et de services, universités et grandes écoles, incubateurs et institutions publiques. Il y a quelques années, il a découvert le psychodrame avec Carolina Becerril.

7 CBM et 8 Février, THEATRE SPONTANE, CBM + Lacascade E, Ordronneau F, Schnelder J.

LE THEATRE A LA POSSIBILITE DE TRANSFORMER

Le théâtre spontané est un apport de plus de Moreno. Notre but dans cet atelier est de faire connaître cette méthode de travail vivante et captivante qui nous permet d'aller vers toutes sortes de publics. Tout se passe dans l'improvisation. C'est un théâtre interactif nos outils de travail sont: les tissus, la musique, les masques...et VOUS LE PUBLIC!



9 Février, Congé Marie Christine et Goasguen Elsa (échauffement)

MCC-Psychologue clinicienne, thérapeute, analyste de groupe, et Directrice assistante en psychodrame formée au CEPsy Moreno par Carolina Becerril. Participation à l'atelier dirigé par Carolina Becerril et aux autres ateliers de psychodramatistes internationaux durant le Congrès de l'AEP (Asociacion Espanola de Psicodrama) à Madrid 2013, Séville 2014.

COURS: Le psychodrame cinique est le plus souvent envisagé sous l'angle de la groupalité dans ce cours sera abordé le psychodrame pratiqué en psychothérapie individuelle.

Le psychodrame est une méthode thérapeutique et pédagogique ayant à sa disposition plusieurs techniques, ici vous sera présenté, d'un point de vue théorico-pratique, une technique groupale très intéressante en groupe, en couple et individuellement appelée la sculpture.



14 Mars CBM

15 et 16 Mars, Henche Irene

CV: Psychologue Clinique et éducative. Psychodramatiste et Thérapeute Familiale. Directrice de l'école de psychodrame symbolique de Madrid. Auteur des livres et articles sur ce sujet. Intervenante spécialiste de cette Méthode dans différentes universités espagnoles et internationales. Membre de l'AEP, la FEAP, l'IAGP.

COURS: Psychodrame symbolique est une méthode évolutive Morénienne et Junguienne qui cherche l'optimisation du procès de construction de l'identité et d'individuation durant toutes les étapes de la vie. La méthode met l'accent, dans l'immersion dans l'inconscient personnel, groupale et collectif, et dans un développement de la totalité des capacités et fonctions, et du potentiel de créativité inhérent à toutes les personnes.

Reconnue par la Communauté Scientifique du Psychodrame. C'est une Méthode originale et innovante. I.H. en est l'auteur.



11 et 12 Avril CBM

13 Avril Hervé Etienne

COURS : Le groupe et la communication

Dans les différents types de groupe que ce soit la famille, l'école, le groupe de travail ou le groupe de thérapie, une communication s'y organise. Les groupes et l'inconscient : le groupe possède un appareil psychique, on y retrouvera l'expression du complexe d'Œdipe et les éléments prégénitaux, les concepts de Klein et de Bion sont indispensables à la compréhension des groupes, de même les recherches de Jaques pour les structures sociales.

Formation et communication : il existe des méthodes qui permettent au groupe d'atteindre leur objectif : apprentissage de techniques, exploration des dynamiques individuelles (groupe de Sophia-analyse, psychodrame, diagnostic). Il existe aussi des groupes centrés sur l'activité professionnelle (Balint, supervision, analyse de pratique).

CV : Licence et maîtrise en Sociologie. Directeur, ayant participé à la création de l'Institut de Sophia-analyse de Paris (ISAP) : institut de formation à la psychothérapie psychanalytique et existentielle.

Formateur et Superviseur. Président de la commission d'agrément des écoles et des didacticiens CAMED de la FF2P. Certificat Européen de Psychothérapie CEP. Participation au Café Psychosocio proposé par le CIRFIP (Centre International pour la Recherche, la Formation et l'Intervention Psychosociologiques).

Publications : « Sophia-analyse » dans l'ouvrage « Pourquoi la Psychothérapie les fondements, les méthodes les applications » Dunod, Paris, 2005

Participation à la Revue Française de Sophia-analyse.



9 et 10 Mai CBM

11 Mai Pulsals Monique

CV: Elle s'est formée à plusieurs méthodes et techniques

(sophrologie Dr. Pierre Guirchoun, Ecole de Sophrologie Caycédienne, Paris)

(Psychanalyse freudienne et intégrative : NFL : JM. Fourcade, Paris

II) (Psychologie de la Motivation : IFPM, Dr. Cyrille Cahen, Paris III)

(Coaching de management : Le DOJO, Jane Turner et Bernard Hévin Paris VI).

Le Certificat Européen de Psychothérapeute (CEP) lui a été attribué en 2005.



Après ces 8 années de formation intensive, elle a ouvert un cabinet où elle reçoit principalement des adultes et des couples. En 2005 elle a accepté d'assurer la direction des études de l'école qui l'a formée à la Psychologie de la Motivation, où elle est également intervenue en tant que formatrice jusqu'à fin juillet 2012

COURS: La sophrologie est une méthode mise au point par le neuropsychiatre espagnol Alfonso Caycedo inspirée avant tout de philosophies extrême-orientales et occidentales, (principalement le bouddhisme et la phénoménologie).

Elle peut être considérée à la fois comme un art, une philosophie et une thérapie.

Elle agit par l'intermédiaire de la respiration, de la relaxation musculaire et mentale ainsi que de la pensée positive sur le fonctionnement physiologique et psychique de la personne. Mais la sophrologie ne s'arrête pas là, son but réel va plus loin et est vraiment la découverte de champs de conscience rarement accessibles sans l'aide d'exercices appropriés, s'appuyant sur la méditation. Et c'est là, à mon sens, qu'elle devient vraiment une aide, un soutien à la vie vécue dans le ressenti de toute sa richesse.

Dans la pratique du psychodrame, la sophrologie permet de se centrer sur ses ressources, son calme intérieur.

6 Juin CBM

7 et 8 Juin Buchblinder Marlo

COURS : LA POÉTIQUE DES MASQUES. MES AUTRES PERSONNAGES

CV : Médecin, psychanalyste, psychodramatiste. A fondé l'Instituto de la Mascara Buenos Aires est membre fondateur de la SAP. A écrit plusieurs ouvrages entre autres : "Mapas del cuerpo"(coll), « La poética del desenmascarimiento, el camino de la cura », « Las mascararas de las mascararas. Experiencia expresiva corporal ». Poèmes et romans: "Anden de otonio", "Lumière d'obsidienne", "Mar de molino". Directeur de la collection "Cuerpo, arte y psicoanálisis".



12 Septembre CBM

13 et 14 Septembre Leutz Grete

CV: Élève de Moreno. A fondé l'institut Moreno, Uberlingen en 1975.

A contribué à la formation de psychodramatistes en Allemagne, Autriche, Espagne, France, Grèce, Suède, Russie et Turquie.

Ex-présidente de la IAGP. A reçu le JL Moreno award pour ses contributions au psychodrame.

Cours: Dr Grete Leutz démontre d'un côté les rapports du psychodrame avec la théorie des profondeurs et de la psychologie sociale. Aussi bien que la théorie de la communication et celle des hémisphères cérébraux.

